

Rachunek zysków i strat sporządzony na dzień 2021-12-31
na podstawie załącznika 6 - ustawy o rachunkowości

Poz	Wyszczególnienie	Kwota na dzień kończący bieżący rok obrotowy	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	110 610,00	73 284,00
I	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	110 610,00	73 284,00
II	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego		
III	Przychody z pozostałej działalności statutowej		
B.	Koszty działalności statutowej	142 261,89	92 939,68
I	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	142 261,89	92 939,68
II	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego		
III	Koszty pozostałej działalności statutowej		
C.	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	-31 651,89	-19 655,68
D.	Przychody z działalności gospodarczej	60 055,00	41 795,00
E.	Koszty działalności gospodarczej	2 635,68	2 382,20
F.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	57 419,32	39 412,80
G.	Koszty ogólnego zarządu	26 756,99	13 318,04
H.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	-989,56	6 439,08
I.	Pozostałe przychody operacyjne		1 729,00
J.	Pozostałe koszty operacyjne		
K.	Przychody finansowe	592,04	62,90
L.	Koszty finansowe		
M.	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	-397,52	8 230,98
N.	Podatek dochodowy		
O.	Zysk (strata) netto (M-N)	-397,52	8 230,98

Zielona Góra, 31.03.2022

ZARZĄD

SKARBNIK

Ewa Krawczyk

Michał Kocot

BILANS sporządzony na dzień 31-12-2021 rok

zgodnie z załącznikiem 6 do ustawy o rachunkowości

AKTYWA

Wyszczególnienie aktywów	Kwota aktywów na dzień:	
	2021-12-31 (koniec roku bieżącego)	2020-12-31 (koniec roku poprzedniego)
1	2	3
Aktywa razem	708,37	4 595,54
A. AKTYWA TRWAŁE	0,00	0,00
I. Wartości niematerialne i prawne		
II. Rzeczowe aktywa trwałe		
III. Należności długoterminowe		
IV. Inwestycje długoterminowe		
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe		
B. AKTYWA OBROTOWE	708,37	4 595,54
I. Zapasy	711,10	711,10
II. Należności krótkoterminowe	-2,73	3 884,44
III. Inwestycje krótkoterminowe		
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe		
C. Należne wpłaty na fundusz statutowy		

PASYWA

Wyszczególnienie pasywów	Kwota pasywów na dzień:	
	2021-12-31 (koniec roku bieżącego)	2020-12-31 (koniec roku poprzedniego)
1	2	3
Pasywa razem	708,37	4 595,54
A. FUNDUSZ WŁASNY	-3 388,73	-2 991,21
I. Fundusz statutowy	1 005,39	1 005,39
II. Pozostałe fundusze		
III. Zysk (strata) z lat ubiegłych	-3 996,60	-12 227,58
IV. Zysk (strata) netto	-397,52	8 230,98
B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	4 097,10	7 586,75
I. Rezerwy na zobowiązania		
II. Zobowiązania długoterminowe		
III. Zobowiązania krótkoterminowe	4 097,10	7 586,75
IV. Rozliczenia międzyokresowe		

Zielona Góra, 31.03.2022 rok

SKARBNIK

Ewa Krawczyk

Michał Kocot

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

1. Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „Cantores” z siedzibą w Zielonej Górze przy ulicy Rzeźniczaka 13 lokal 33, działa jako Stowarzyszenie i zostało zarejestrowane w Sądzie Rejonowym w Zielonej Górze, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Rejestrze Przedsiębiorców pod numerem KRS 0000022600. Stowarzyszenie działa na podstawie obowiązującego prawa o Stowarzyszeniach oraz ustawie o działalności pożytku publicznego i wolontariacie posiadając z tego tytułu osobowość prawną. Celem stowarzyszenia jest działalność kulturalna w szczególności:

- a) upowszechnianie wartości kultury muzycznej polskiej i obcej,
- b) tworzenie i popularyzacja tradycji śpiewu chóralnego,
- c) tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego zespołu muzyki dawnej Cappella Viridimontana

Ponadto:

- a) podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- b) nauka, edukacja, oświata i wychowanie,
- c) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji,
- d) działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele w ramach działalności nieodpłatnej i odpłatnej poprzez:

- a) 90.01.Z Działalność kulturalną,
- b) 90.03.Z Artystyczną i literacką działalność twórczą, realizowaną w szczególności poprzez własny zespół muzyki dawnej Cappella Viridimontana działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych,
- c) 85.52.Z Działalność oświatową i edukacyjną,
- d) 85.59.B Konsultacje, udzielanie informacji i doradztwo,
- e) 90.02.Z Udział i organizację wszelkiego rodzaju imprez,
- f) 63.12.Z Promowanie i propagowanie idei Stowarzyszenia z wykorzystaniem mediów,

- g) 94. Współpracę z innymi podmiotami w tym w szczególności z administracją publiczną, podmiotami ekonomii społecznej, przedsiębiorstwami i osobami fizycznymi.

Towarzystwo może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jego celów statutowych między innymi w zakresie:

- a) 18.20.Z Reprodukacja zapisanych nośników informacji,
- b) 58.11.Z Wydawanie książek,
- c) 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza,
- d) 73.1 Reklama,
- e) 79.90.C Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej niesklasyfikowana,
- f) 82.99.Z Pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowanej,
- g) 90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych,
- h) 90.02.Z działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych.

2. Czas trwania Stowarzyszenia nie jest ograniczony czasowo.

3. Sprawozdanie finansowe obejmuje rok kalendarzowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 roku.

4. Sprawozdanie finansowe za 2021 rok zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności w dającej się przewidzieć przyszłości. Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez Stowarzyszenie działalności.

5. Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone na podstawie ksiąg rachunkowych, zgodnie z ustawą o rachunkowości z dnia 29 września 1994 roku Dz.U. z 2017 roku poz. 2342 oraz w oparciu o przyjętą politykę rachunkowości.

Wykazane aktywa i pasywa zostały wycenione metodami wynikającymi z przyjętych zasad polityki rachunkowości:

- 1) wartości niematerialne i prawne wyceniono według cen nabycia pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne,
- 2) środki trwałe wyceniono według cen nabycia pomniejszone o odpisy amortyzacyjne,

- 3) wartości niematerialne i prawne oraz środki trwałe o wartości powyżej 3 500,00 zł amortyzowane są metodą liniową w okresie przewidzianym w ustawie podatkowej, natomiast o wartości powyżej 500,00 zł do 3 500,00 zł amortyzowane są jednorazowo w momencie oddania do użytkowania.
- 4) należności wyceniono według wartości wymagającej zapłaty,
- 5) inwestycje długoterminowe wyceniono według wartości nominalnej,
- 6) środki pieniężne na rachunkach bankowych i w kasie wyceniono według wartości nominalnej,
- 7) fundusz statutowy ujęto w księgach rachunkowych w wartości nominalnej,
- 8) zobowiązania wyceniono według wartości wymagającej zapłaty,
- 9) Stowarzyszenie dokonuje rozliczeń międzyokresowych przychodów i kosztów,
- 10) Stowarzyszenie sporządza rachunek zysków i strat na podstawie załącznika nr 6 ustawy o rachunkowości w wariantcie kalkulacyjnym.

SKARBNIK


Ewa Krawczyk



INFORMACJA DODATKOWA

1. Informacje o zobowiązaniach finansowych

Organizacja nie ma żadnych zobowiązań z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie. Jedyne zobowiązania finansowe organizacji opisane są w części: 3. Uzupełniające dane o aktywach i pasywach.

2. Informacje o kwotach zaliczek i kredytów udzielonych członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących.

Organizacja nie udziela kredytów członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, a także nie ma zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju.

3. Uzupełniające dane o aktywach i pasywach

Na majątek organizacji składają się:

1) Aktywa trwałe	-	0,00 zł
2) Aktywa obrotowe		
- zapasy	-	711,10 zł
- środki finansowe w kasie	-	0,00 zł
- środki finansowe na rachunku bankowym	-	- 2,73 zł
- należności	-	0,00 zł
3) Pasywa – Fundusz własny		
- fundusz statutowy	-	1 005,39 zł
- zysk (strata) za poprzedni rok	-	-3 996,60 zł
- zysk (strata) roku bieżącego	-	-397,52 zł
4) Pasywa – Zobowiązania i rezerwy		
- zobowiązania z tytułu zakupu usług i towarów	-	690,53 zł
- zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	-	591,48 zł
- zobowiązania z tytułu pozostałych rozrachunków	-	2 815,09 zł

4. Informacja o strukturze zrealizowanych przychodów

Informacje o strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem źródeł:

1) darowizny:

- 10 000,00 zł – Grupa RNS POZNAŃ,
- 5 510,00 zł – osoby fizyczne

2) dotacje:

- 4 500,00 zł – Gmina Świebodzin, zadanie publiczne: Peregrynacje 2021;
- 5 500,00 zł - Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, zadanie publiczne: Peregrynacje 2021;
- 10 000,00 zł – Gmina Żagań, zadanie publiczne: Thesaurus Chori Saganensis 2021;
- 50 000,00 zł – Minister Kultury , Dziedzictwa Narodowego i Sportu, zadanie publiczne: Thesaurus Chori Saganensis 2021;
- 7 000,00 zł - Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, zadanie publiczne: Koncerty Lubuskie 2021;
- 2 000,00 zł – Powiat Nowosolski, zadanie publiczne: Koncert Jesienny 2021;
- 9 500,00 zł – Miasto Zielona Góra, zadanie publiczne: Koncert Jesienny 2021;
- 6 600,00 zł - Miasto Zielona Góra, zadanie publiczne: Koncert Winobraniowy.

3) przychody uzyskane z 1% podatku od osób fizycznych - 0,00 zł;

4) przychody uzyskane ze sprzedaży towarów i usług – 60 055,00 zł;

5) przychody operacyjne - 0,00 zł.

Informacje o strukturze kosztów:

1) koszty dotacji:

- 4 500,00 zł – Gmina Świebodzin, koszty dotacji dotyczące realizacji zadania publicznego pn. Peregrynacje 2021, koncert w Świebodzinie 15 sierpnia 2021r.;
- 5 500,00 zł - Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, koszty dotacji dotyczące realizacji zadania publicznego pn. Peregrynacje 2021, koncert w Nowej Soli, 10 października 2021r.;
- 10 000,00 zł – Gmina Żagań, koszty dotacji dotyczące realizacji zadania publicznego pn. Thesaurus Chori Saganensis 2021, koncert w Żaganiu, 29 sierpnia 2021r.;
- 50 000,00 zł – Minister Kultury , Dziedzictwa Narodowego i Sportu, koszty dotacji dotyczące realizacji zadania publicznego pn. Thesaurus Chori Saganensis 2021, koncert w Zielonej Górze w dniu 16 października 2021r., koncert w Żaganiu w dniu 29 sierpnia 2021r.;
- 7 000,00 zł - Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, koszty dotacji dotyczące realizacji zadania publicznego pn. Koncerty Lubuskie 2021, koncert w Zielonej Górze, 16 października 2021r.;
- 2 000,00 zł – Powiat Nowosolski, koszty dotacji dotyczące realizacji zadania publicznego pn. Koncert Jesienny 2021, koncert w Nowej Soli, 10 października 2021r.;
- 9 500,00 zł – Miasto Zielona Góra, koszty dotacji dotyczące realizacji zadania publicznego pn. Koncert Jesienny 2021, koncert w Żaganiu, 29 sierpnia 2021r.;
- 6 600,00 zł - Miasto Zielona Góra, koszty dotacji dotyczące realizacji zadania publicznego pn. Koncert Winobraniowy, koncert w Zielonej Górze.

2) koszty działalności statutowej:

- 142 261,89 zł - koszty realizacji celów statutowych w sferze zadań publicznych dot. działalności nieodpłatnej pożytku publicznego;

3) koszty działalności gospodarczej – 2 635,68 zł;

4) koszty ogólne zarządu – 26 756,99 zł.

6. Dane o źródłach zwiększenia i sposobie wykorzystania funduszu statutowego
Wartość funduszu statutowego wynosi 1 005,39 zł i nie uległa zmianie.

7. Dane o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach z tytułu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz sposobu ich wydatkowania

Stowarzyszenie w roku 2021 złożyło wnioszek o dofinansowanie z tytułu 1% przez Związek Lubuskich Organizacji Pozarządowych wydatków związanych z realizacją zadania publicznego pn. Koncert Winobraniowy

8. Inne informacje niż w pkt 1-7 istotnie wpływające na ocenę sytuacji majątkowej i finansowej oraz wynik finansowy.

Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „Cantores” rok 2021 zamknęło stratą w wysokości 397,52 zł .

SKARBNIK


Ewa Krawczyk



Zielona Góra 11.04.2022 r.

Sprawozdanie z merytorycznej działalności Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores” w roku 2021

Wchodząc w rok 2021 spodziewaliśmy się pewnej stabilizacji w realizacji naszych planów po trudnym roku 2020. Niestety już na początku naszego sezonu artystycznego napotkaliśmy problem z realizacją Koncertu Majowego z powodów przepisów pandemicznych. W ostatecznym efekcie musieliśmy odstąpić od jego realizacji.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Towarzystwa za rok 2021 jest opisem działalności koncertowej i wydawniczej. Podobnie jak w latach ubiegłych zdecydowana większość naszych działań była związana z życiem muzycznym naszego miasta i regionu. Porównując poszczególne sprawozdania można bez trudu zauważyć powtarzające się schematy działań.

Jest to wyrazem konsekwentnie realizowanej strategii działań władz Towarzystwa, dążących z jednej strony do dbałości o poziom zespołu Cappella Viridimontana, z drugiej do trwałej obecności Towarzystwa w szeroko rozumianym życiu muzycznym. Dotyczy to zarówno zespołu Cappella Viridimontana jak również pozostałych organizowanych koncertów czy działalności wydawniczej. Obok naszego głównego wydarzenia, tj. cyklu koncertowego „Wieczory u luteranów”, na specjalne wyróżnienie zasługuje projekt „Thesaurus Chori Saganensis”, który od kilku lat jest wspierany przez MKiDN w formie dotacji dla wykonan koncertowych. Projekt ten, przypomnę, obejmuje także działania wydawnicze. Istotą projektu jest przywracanie do życia z dawnej biblioteki klasztornej zakonu augustianów w Żaganiu, poprzez wykonania koncertowe i ich wydanie w formie partytur w serii wydawniczej.

W ramach tego projektu, realizowanego od roku 2014, nad przygotowaniem i opracowaniem rękopisów żagańskich pracuje zespół w składzie: dr hab. Jerzy Markiewicz, dr Henryk Kasperczak i dr Michał Kocot. W roku 2021 w ramach serii wydawniczej, „Thesaurus Chori Saganensis”. opublikowaliśmy jej kolejny, V tom, w którym znalazła się Missa in D F. X. Brixiego. W części koncertowej projektu na koncertach w Żaganiu i w Zielonej Górze wykonaliśmy kolejnych 9 dzieł premierowych, w tym m.in. Nieszpory V. Rathgebera. drugą Missę in D K. Loosa, rozpoczęliśmy prezentację arii kontrafakturowych H. Grauna. Po tej edycji liczna premierowych współczesnych wykonan wzrosła do 34 a liczba wydanych dzieł do 15

Wykaz przedsięwzięć artystycznych w roku 2021

W roku 2021 zrealizowaliśmy trzy cykle koncertowe:

- Wieczory u luteranów, wspólnie z parafią ewangelicko-augsburską w Zielonej Górze
- Peregrynacje 2021
- Thesaurus Chori Saganensis

W przypadku pierwszego cyklu były to trzy koncerty zrealizowane w sierpniu w kościele ewangelickim. Zrealizowaliśmy także składający się z dwóch koncertów projekt „Peregrynacje 2021”, który był kontynuacją cyklu koncertów w sanktuariach, zapoczątkowanego w roku 2019.

Wykaz koncertów w porządku chronologicznym:

Koncerty zespołu Cappella Viridimontana w 2021 roku

1. Koncert w Świebodzinie- 15.08
2. Koncert Thesaurus Chori Saganensis w Żaganiu 29.08
3. Koncert Winobraniowy 04.09
4. Jesienny Koncert Kameralny w Zatoniu- 20.09
5. Koncert w ramach Nowosolskiej Jesieni Artystycznej 10.10
6. Koncert Jesienny w Zielonej Górze TChS- październik 16.10

Inne koncerty:

Wieczory u luteranów 2021:

01.08.-Koncert inauguracyjny

wykonawcy:

M. Kocot - organy

Cappella Viridimontana

08.08.-Koncert kameralny

wykonawcy:

Arkadiusz Pawliczek- organy

Lidia Sieczkowska- flet

Maria Banaszkiewicz- Bryła- klawesyn

15.08.- Koncert finałowy

wykonawcy: Meccore String Quartet

Mimo ograniczeń związanych z pandemią, jak widać z wykazu koncertów nasza działalność nie została mocno ograniczona. Udało się zrealizować prawie wszystkie koncerty – jak już to zostało powiedziane „nie odbył się jedynie Koncert Majowy. Należy także odnotować wysoki poziom artystyczny koncertów co znalazło swój wyraz w bardzo dobrych opiniach. Dotyczyło to zarówno koncertów z udziałem zaproszonych artystów, jak również tych w wykonaniu zespołu Cappella Viridimontana.

Podsumowując cały okres sprawozdawczy możemy mówić o stabilizacji na wysokim poziomie artystycznym.

Utrzymywanie wysokiego poziomu artystycznego jest wprost zależne od możliwości finansowych, co szczególnie jest istotne w przypadku zespołu Cappella Viridimontana. Podobnie jak w latach ubiegłych, zasadniczym kłopotem jest nieustający wzrost kosztów. Z jednej strony są to rosnące koszty są związane z działalnością koncertową, ale także rosną koszty narzucane przez otaczającą rzeczywistość, związane z organizacją koncertów. Stanowią często trudną do przekroczenia barierę. Kłopoty ze zbilansowaniem budżetu dzięki podjętym działaniom zostały zażegnane i obecnie sytuacja się ustabilizowała na tyle, że wchodzimy w kolejny rok z uregulowanymi wszelkimi zobowiązaniami.

Środki na naszą aktywność pozyskiwaliśmy z bardzo różnych źródeł. Podobnie jak w latach ubiegłych środki na naszą działalność zdobywaliśmy w konkursach ofert ogłaszanych przez Urząd Miasta Zielona Góra, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego i lokalne władze samorządowe, a także dostaliśmy dotację w konkursie ogłoszonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przy projektach koncertowych i wydawniczych pozyskiwaliśmy także środki z Uniwersytetu Zielonogórskiego, od lat będącego naszym partnerem w realizacji wielu przedsięwzięć. Ważną rolę pełnili nasi sponsorzy, wśród których należy podkreślić zaangażowanie Elektrociepłowni Zielona Góra, Przedsiębiorstwa Wielobranżowego RPR, i Radia Zachód SA - stałych sponsorów zespołu Cappella Viridimontana. Naszą działalność wspierały także PPHU Caro, Grono, Amica SA, Exalo SA Poszukiwania Naftowe „Diamant”.

Tradycyjnie, dzięki Piekarni Grono umieszczaliśmy nieodpłatnie nasze afisze w sklepach ich sieci, za co serdecznie dziękujemy, nie zapominając o corocznym goszczeniu naszych zebrań.

Jednym z istotnych, dotychczas nierozwiązanych problemów jest brak siedziby co zmusza nas do podejmowania działań kompensujących. Z jednej strony rodzi to określone problemy ale nie ponosimy kosztów jej utrzymania. Obecnie dzięki podpisanej umowie o współpracy obecnie korzystamy w jej ramach z magazynku w Campusie B, w którym przechowujemy pozytyw oraz część nut i dokumentów. Podobna sytuacja występuje z dokumentacją archiwalną działalności Towarzystwa, którą gromadzi obecnie Archiwum Państwowe. Również nasza biblioteka nutowa znalazła się w WiMBP im. C. K. Norwida.

Kolejny raz uzyskaliśmy potwierdzenie rosnącej rangi i popularności organizowanych przez nas koncertów co dobrze rokuje na przyszłość.

W roku 2021, „Wieczory u luteranów” zostały zrealizowane w nieco okrojonej formie ale mimo to dzięki bardzo dobrej frekwencji, udało się je zbilansować. O jakości i poziomie artystycznym naszych projektów świadczy chociażby fakt, że całość obu koncertów Thesaurus Chori Saganensis w Żaganiu i w Zielonej Górze została zaprezentowana na antenie Radia Zachód w formie retransmisji.

Cała nasza działalność była promowana i dokumentowana na stronie internetowej. W większości przypadków koncerty mają dokumentację nagraniową, a także fotograficzną - dzięki p. Tomaszowi Gąszczakowi, za co serdecznie dziękujemy. Podstawowa dokumentacja jest przekazywana do Archiwum Państwowego.

Ogólnie mijający rok należy, mimo wszystkich perturbacji, uznać za bardzo udany, szczególnie pod względem artystycznym i organizacyjnym.

Prezes
Jerzy Markiewicz



Zielona Góra 11.04.2022 r.

Uchwała nr 1/2022 Walnego Zebrania Członków ZTS „Cantores”

Walne Zebranie Członków w dniu 11.04.2022 r. po zapoznaniu się ze sprawozdaniami merytorycznym i finansowym za rok 2021, na wniosek Komisji Rewizyjnej udziela absolutorium władzom Towarzystwa za rok 2021, zatwierdza oba sprawozdania, potwierdza przeznaczenie osiągniętego dochodu z działalności gospodarczej na pokrycie straty na nieodpłatnej działalności statutowej realizującej zadania publiczne oraz wygenerowaną stratę za rok 2021 w kwocie 397,52 zł pokryć z przychodów roku 2022.

Uchwała została podjęta jednogłośnie i wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Protokołant

Ryszard Zaradny

Przewodniczący Zebrania

Jerzy Markiewicz

Protokół
Walnego Zebrania członków Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores”
odbytego w dniu 11.04.2022 roku

Zebranych powitał prezes Jerzy Markiewicz i przedstawił porządek obrad:

1. Wybór przewodniczącego i protokolanta Zebrania.
2. Sprawdzenie listy obecności i przyjęcie porządku zebrania.
3. Sprawozdanie finansowe i merytoryczne Zarządu za rok 2021.
4. Sprawozdanie komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeńskiego.
5. Głosowanie nad przyjęciem sprawozdania Zarządu.
6. Powołanie pełnomocnika do umów z Zarządem.
7. Nadanie członkostwa honorowego p. Rudolfowi Piotrowi Różańskiemu
8. Informacja o planach Towarzystwa i kierunkach działań.
9. Wolne wnioski.
10. Zamknięcie zebrania.

1. Wybór przewodniczącego zebrania i protokolanta

Przez aklamację wybrano na przewodniczącego zebrania prezesa Jerzego Markiewicza, a na protokolanta Ryszarda Zaradnego.

2. Sprawdzenie listy obecności i przyjęcie porządku zebrania

Przewodniczący sprawdził podpisaną listę obecności. Ustalono, iż na zebranie stawili się 15 członków spośród 20 uprawnionych do głosowania członków Towarzystwa, co stanowi wymagane regulaminowe quorum (w załączeniu). Przewodniczący zebrania przedstawił propozycję porządku obrad, który został jednomyślnie zaakceptowany w głosowaniu jawnym.

3. Sprawozdanie finansowe i merytoryczne Zarządu za 2021 rok

Sprawozdanie merytoryczne przedstawił przewodniczący Jerzy Markiewicz (w załączeniu).

Mimo ograniczeń związanych z pandemią nasza działalność nie została mocno ograniczona. Udało się zrealizować prawie wszystkie koncerty – nie odbył się jedynie planowany Koncert Majowy.

Kontynuowano działalność wydawniczą. W ramach tego projektu nad przygotowaniem i opracowaniem rękopisów żagańskich pracuje zespół w składzie: dr hab. Jerzy Markiewicz, dr Henryk Kaspercak i dr Michał Kocot. W roku 2021 w ramach serii wydawniczej, „Thesaurus Chori Saganensis” opublikowaliśmy jej kolejny V tom, w którym znalazła się Missa in D F. X. Brixiego. W części koncertowej projektu na koncertach w Żaganiu i w Zielonej Górze wykonaliśmy kolejnych 9 dzieł premierowych, w tym m.in. Nieszpory V. Rathgebiera., drugą Missę in D K. Loosa, rozpoczęliśmy prezentację arii kontrafakturowych H. Grauna. Po tej edycji liczna premierowych współczesnych wykonań wzrosła do 34 a liczba wydanych dzieł do 15.

Prezes poinformował o istotnym wydarzeniu- stowarzyszenie podpisało umowę o współpracy z Uniwersytetem Zielonogórskim porządkującą nasze długoletnie relacje , która objęła m.in. korzystanie z magazynku do przechowywania pozytywu, nut , korzystanie sal do prób oraz zrealizowanie wspólnie jednego koncertu w roku.

Sprawozdanie finansowe przedstawiła skarbnik Ewa Krawczyk (w załączeniu).

Poinformowała o przychodach i wydatkach Stowarzyszenia. Przychody z 1% z podatków były o 500 zł większe niż w roku poprzednim. Mniejsze były wpływy z biletów, jednak dzięki sponsorom i darowiznom rok 2020 zakończony został pozytywnie. Wszystkie zaległości zostały uregulowane i zabezpieczono finanse na różne opłaty w roku bieżącym.

4. Sprawozdanie komisji Rewizyjnej i Sądu Koleżeńskiego

Do Sądu Koleżeńskiego nie wpłynął żaden wniosek do rozpatrzenia (sprawozdanie w załączeniu).

Komisja Rewizyjna nie zgłosiła żadnych zastrzeżeń do działalności merytorycznej i finansowej Zarządu oraz prowadzenia dokumentacji i przedłożyła wniosek o udzielenie absolutorium Zarządowi Towarzystwa (w załączeniu).

5. Głosowanie nad przyjęciem sprawozdania Zarządu

Po zapoznaniu się ze sprawozdaniami zebrani członkowie Towarzystwa głosowali jednomyślnie za przyjęciem sprawozdań. Walne Zebranie Członków podjęło uchwałę o udzieleniu absolutorium Zarządowi Towarzystwa za rok 2020.

6. Powołanie pełnomocnika do umów z Zarządem

Przepisy prawne związane z działalnością stowarzyszeń nakładają obowiązek reprezentowania Towarzystwa przy umowach zawieranych z członkami Zarządu przez pełnomocnika. Na wniosek przewodniczącego członkowie Stowarzyszenia wybrali na pełnomocnika Ryszarda Zaradnego.

7. Nadanie członkostwa honorowego p. Rudolfowi Piotrowi Różańskiemu

Na wniosek przewodniczącego ZTS „Cantores” Jerzego Markiewicza Walne Zebranie Członków podjęło jednogłośnie uchwałę o nadaniu honorowego członkostwa Rudolfowi Piotrowi Różańskiemu za długoletnie wspieranie organizacyjnej działalności merytorycznej zespołu Cappella Viridimontana.

8. Informacja o planach Towarzystwa i kierunkach działań

Zaplanowano w 2022 r. 7 koncertów zespołu Cappella Viridimontana oraz 3 koncerty w ramach cyklu Wieczory u luteranów. Jesienią zaplanowano też koncert w Zatoniu realizowany wspólnie z Towarzystwem Nasze Zatonie (plan w załączeniu).

Przewodniczący zebrania zaproponował przekazanie części wydawniczej projektu Thesaurus Chori Saganensis w gestię Regionalnego Centrum Animacji Kultury, uzasadniając propozycję rosnącymi kosztami jej kontynuacji. Dodatkowym elementem jest chęć zachowania dotychczasowego dorobku w formie zbioru ogólnodostępnego. Towarzystwo nie posiadając swojej siedziby ani środków finansowych i technicznych nie jest w stanie kontynuować tego projektu.

9. Wolne wnioski

Na zebraniu nie zgłoszono żadnych wniosków i propozycji działania Towarzystwa.

10. Zamknięcie zebrania

Po dyskusji prezes J. Markiewicz podziękował uczestnikom za udział w zebraniu, podkreślając umożliwienie spotkania w lokalu firmy „Grono” przez p. Stefanię Grondys.

Przewodniczący Zebrania

Jerzy Markiewicz

Protokołowała

Ryszard Zaradny