

Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „Cantores”
65-113 Zielona Góra ul. Rzeźniczaka 13/33

WIELOKROJOWY URZĄD STATYSTYCZNY
w Zielonej Górze
CENTRUM OBSŁUGI (4)
WPEŁNYŁO
28-06-2018

Przydział..... do załatwienia ☐
dowiadomości ☐
Nr..... zał..... ad acta ☐

SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA ROK 2017

Zielona Góra

WPROWADZENIE DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

1. Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „Cantores” z siedzibą w Zielonej Górze przy ulicy Rzeźniczaka 13 lokal 33, działa jako Stowarzyszenie i zostało zarejestrowane w Sądzie Rejonowym w Zielonej Górze, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego w Rejestrze Przedsiębiorców pod numerem KRS 0000022600. Stowarzyszenie działa na podstawie obowiązującego prawa o Stowarzyszeniach oraz ustawie o działalności pożytku publicznego i wolontariacie posiadając z tego tytułu osobowość prawną. Celem stowarzyszenia jest działalność kulturalna w szczególności:

- a) upowszechnianie wartości kultury muzycznej polskiej i obcej,
- b) tworzenie i popularyzacja tradycji śpiewu chóralnego,
- c) tworzenie warunków dla rozwoju artystycznego zespołu muzyki dawnej Cappella Viridimontana

Ponadto:

- a) podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
- b) nauka, edukacja, oświata i wychowanie,
- c) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji,
- d) działania na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele w ramach działalności nieodpłatnej i odpłatnej poprzez:

- a) 90.01.Z Działalność kulturalną,
- b) 90.03.Z Artystyczną i literacką działalność twórczą, realizowaną w szczególności poprzez własny zespół muzyki dawnej Cappella Viridimontana działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych,
- c) 85.52.Z Działalność oświatową i edukacyjną,
- d) 85.59.B Konsultacje, udzielanie informacji i doradztwo,
- e) 90.02.Z Udział i organizację wszelkiego rodzaju imprez,
- f) 63.12.Z Promowanie i propagowanie idei Stowarzyszenia z wykorzystaniem mediów,

- g) 94. Współpracę z innymi podmiotami w tym w szczególności z administracją publiczną, podmiotami ekonomii społecznej, przedsiębiorstwami i osobami fizycznymi.

Towarzystwo może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jego celów statutowych między innymi w zakresie:

- a) 18.20.Z Reprodukacja zapisanych nośników informacji,
- b) 58.11.Z Wydawanie książek,
- c) 58.19.Z Pozostała działalność wydawnicza,
- d) 73.1 Reklama,
- e) 79.90.C Pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej niesklasyfikowana,
- f) 82.99.Z Pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej, gdzie indziej niesklasyfikowanej,
- g) 90.01.Z Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych,
- h) 90.02.Z działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych.

2. Czas trwania Stowarzyszenia nie jest ograniczony czasowo.

3. Sprawozdanie finansowe obejmuje rok kalendarzowy od 1 stycznia do 31 grudnia 2017 roku.

4. Sprawozdanie finansowe za 2017 rok zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności w dającej się przewidzieć przyszłości. Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez Stowarzyszenie działalności.

5. Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone na podstawie ksiąg rachunkowych, zgodnie z ustawą o rachunkowości z dnia 29 września 1994 roku Dz.U.z 2017 roku poz.2342 oraz w oparciu o przyjętą politykę rachunkowości.

Wykazane aktywa i pasywa zostały wycenione metodami wynikającymi z przyjętych zasad polityki rachunkowości:

- 1) wartości niematerialne i prawne wyceniono według cen nabycia pomniejszonych o odpisy amortyzacyjne,
- 2) środki trwałe wyceniono według cen nabycia pomniejszone o odpisy amortyzacyjne,

- 3) wartości niematerialne i prawne oraz środki trwałe o wartości powyżej 3 500,00 zł amortyzowane są metodą liniową w okresie przewidzianym w ustawie podatkowej, natomiast o wartości powyżej 500,00 zł do 3 500,00 zł amortyzowane są jednorazowo w momencie oddania do użytkowania.
- 4) należności wyceniono według wartości wymagającej zapłaty,
- 5) inwestycje długoterminowe wyceniono według wartości nominalnej,
- 6) środki pieniężne na rachunkach bankowych i w kasie wyceniono według wartości nominalnej,
- 7) Fundusz statutowy ujęto w księgach rachunkowych w wartości nominalnej,
- 8) Zobowiązania wyceniono według wartości wymagającej zapłaty,
- 9) Stowarzyszenie dokonuje rozliczeń międzyokresowych przychodów i kosztów,
- 10) Stowarzyszenie sporządza rachunek zysków i strat na podstawie załącznika nr 6 ustawy o rachunkowości w wariantcie kalkulacyjnym.

BILANS sporządzony na dzień 31-12-2017 rok
na podstawie załącznika 6 - ustawy o rachunkowości

AKTYWA

Wyszczególnienie aktywów	Stan aktywów na dzień:	
	(początek roku)	(koniec roku)
1	2	3
A. AKTYWA TRWAŁE	0,00	0,00
I. Wartości niematerialne i prawne		
II. Rzeczowe aktywa trwałe		
III. Należności długoterminowe		
IV. Inwestycje długoterminowe		
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe		
B. AKTYWA OBROTOWE	5 214,11	3 863,17
I. Zapasy	711,10	711,10
II. Należności krótkoterminowe	4 503,01	3 152,07
III. Inwestycje krótkoterminowe		
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe		
C. Należne wpłaty na fundusz statutowy		
Aktywa razem	5 214,11	3 863,17

PASYWA

Wyszczególnienie pasywów	Stan pasywów na dzień:	
	(początek roku)	(koniec roku)
1	2	3
A. FUNDUSZ WŁASNY	3 598,55	-1 663,67
I. Fundusz statutowy	1 005,39	1 005,39
II. Pozostałe fundusze		
III. Zysk (strata) z lat ubiegłych		
IV. Zysk (strata) netto	2 593,16	-2 669,06
B. ZOBOWIAZANIA I REZERWY NA ZOBOWIAZANIA	1 615,56	5 526,84
I. Rezerwy na zobowiązania		
II. Zobowiązania długoterminowe		
III. Zobowiązania krótkoterminowe	1 339,61	2 657,73
IV. Rozliczenia międzyokresowe	275,95	2 869,11
Pasywa razem	5 214,11	3 863,17

Zarząd

Zielona Góra, 30-03-2018 rok

(miejscowość i data sporządzenia)

SKARBNIK

Ewa Krawczyk

(imię, nazwisko i podpis osoby sporządzającej)

Ewa Krawczyk

Z-CA PREZESA

Cezariusz Górski

SEKRETARZ

Mirosław

PREZES

Mirosław Markiewicz

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT sporządzony na dzień 31-12-2017
na podstawie załącznika 6 - ustawy o rachunkowości (wariant kalkulacyjny)

Poz	Wyszczególnienie	Kwota za rok poprzedni	Kwota za rok obrotowy
1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	133 158,44	49 000,00
I	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	18 000,00	49 000,00
II	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego	115 158,44	
III	Przychody z pozostałej działalności statutowej		
B.	Koszty działalności statutowej	130 162,35	147 188,16
I	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	30 244,39	147 188,16
II	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	99 917,96	
III	Koszty pozostałej działalności statutowej		
C.	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	2 996,09	-98 188,16
D.	Przychody z działalności gospodarczej		114 904,25
E.	Koszty działalności gospodarczej		11 161,87
F.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	0,00	103 742,38
G.	Koszty ogólnego zarządu	529,10	16 197,19
H.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	2 466,99	-10 642,97
I.	Pozostałe przychody operacyjne	133,38	8 000,45
J.	Pozostałe koszty operacyjne	0,52	6,00
K.	Przychody finansowe	8,02	7,08
L.	Koszty finansowe	14,71	27,62
M.	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	2 593,16	-2 669,06
N.	Podatek dochodowy		
O.	Zysk (strata) netto (M-N)	2 593,16	-2 669,06

Zielona Góra, 30-03-2018r.

(miejsce i data sporządzenia)

Zarząd

SKARBNIK

Ewa Krawczyk

(imię, nazwisko i podpis osoby sporządzającej)

Ewa Krawczyk

Z-CA PREZESA

Cezariusz Górski

SEKRETARZ

Mirosław Musioł

INFORMACJA DODATKOWA

1. Informacje o zobowiązaniach finansowych

Organizacja nie ma żadnych zobowiązań z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie. Jedyne zobowiązania finansowe organizacji opisane są w części: 3. Uzupełniające dane o aktywach i pasywach.

2. Informacje o kwotach zaliczek i kredytów udzielonych członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących.

Organizacja nie udziela kredytów członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, a także nie ma zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju.

3. Uzupełniające dane o aktywach i pasywach

Na majątek organizacji składają się:

1) Aktywa trwałe

2) Aktywa obrotowe

- zapasy	-	711,10 zł
- środki finansowe w kasie	-	62,66 zł
- środki finansowe na rachunku bankowym	-	2 486,41 zł
- należności	-	603,00 zł

3) Pasywa – Fundusz własny

- fundusz statutowy	-	1 005,39 zł
- zysk (strata) roku bieżącego	-	2 669,06 zł

4) Pasywa – Zobowiązania i rezerwy

- zobowiązania z tytułu zakupu usług i towarów	-	216,13 zł
- zobowiązania z tytułu wynagrodzeń	-	250,30 zł
- zobowiązania z tytułu pozostałych rozrachunków	-	2 191,30 zł
- rozliczenia międzyokresowe	-	2 869,11 zł

4. Informacja o strukturze zrealizowanych przychodów

Informacje o strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem źródeł:

1) darowizny:

- 300,00 zł – Nadleśnictwo Szprotawa,

Przydział do załatwienia ☐
Nr zot. 0,00 zł do wiadomości ☐
..... ☐

28-05-2018

WZIELANA GÓRA
CENTRUM USŁUGI (4)
WPŁYNĘŁO

- 500,00 zł – PKS Zielona Góra,
- 1 000,00 zł – Nadleśnictwo Wilkanowo,
- 3 000,00 zł – osoba fizyczna;

2) dotacje:

- 5 000,00 zł – Miasto Zielona Góra, zadanie publiczne: Koncerty Uniwersyteckie,
- 7 000,00 zł - Miasto Zielona Góra, zadanie publiczne: Jubileuszowy Koncert Majowy,
- 6 000,00 zł - Miasto Zielona Góra, zadanie publiczne: Chori Saganensis,
- 4 000,00 zł – Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, zadanie publiczne: Koncerty Lubuskie,
- 2 200,00 zł – Gmina Żagań, zadanie publiczne: Chori Saganensis,
- 20 000,00 zł – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zadanie publiczne: Chori Saganensis przywracanie XVIIIw. zabytków do życia muzycznego;

3) przychody uzyskane ze sprzedaży towarów i usług – 114 904,25 zł;

4) pozostałe przychody operacyjne – 8 000,00 zł – nagroda kulturalna Miasta Zielona Góra.

Informacje o strukturze kosztów:

1) koszty dotacji:

- 5 000,00 zł – Miasto Zielona Góra, koszty dotacji dot. Koncertów Uniwersyteckich,
- 7 000,00 zł – Miasto Zielona Góra, koszty dotacji dot. Jubileuszowego Koncertu Majowego,
- 4 000,00 zł – Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego, koszty dotacji dot. Koncertów Lubuskich,
- 6 000,00 zł – Miasto Zielona Góra, koszty dotacji dot. Chori Saganensis,
- 2 200,00 zł – Gmina Żagań, koszty dotacji dot. Chori Saganensis,
- 20 000,00 zł – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, koszty dotacji dot. Chori Saganensis przywracanie XVIIIw. zabytków do życia muzycznego;

2) koszty działalności statutowej:

- 147 188,16 zł - koszty realizacji celów statutowych w sferze zadań publicznych dot. działalności nieodpłatnej pożytku publicznego;

3) koszty działalności gospodarczej – 11 161,87 zł;

4) koszty ogólne zarządu – 16 197,19 zł.

6. Dane o źródłach zwiększenia i sposobie wykorzystania funduszu statutowego
Wartość funduszu statutowego wynosi 1 005,39 zł i nie uległa zmianie.

7. Dane o uzyskanych przychodach i poniesionych kosztach z tytułu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych oraz sposobu ich wydatkowania

Stowarzyszenie uzyskało statut organizacji pożytku publicznego w 2017 roku i z tytułu 1% podatku dochodowego od osób fizycznych nie uzyskało przychodu.

8. Inne informacje niż w pkt 1-7 istotnie wpływające na ocenę sytuacji majątkowej i finansowej oraz wynik finansowy.

Zielonogórskie Towarzystwo Śpiewacze „Cantores” rok 2017 zamknęło stratą w wysokości 2 669,06 zł. Wpływ na wynik finansowy ma sytuacja na rynku, gdzie zwiększenie wpływów dotacji, darowizn oraz sprzedaży zależne jest od kluczowych obszarów ekonomicznych, rozstrzygających o efektywności funkcjonowania Stowarzyszenia.

Z-CA PREZESA

Cezariusz Górski

SEKRETARZ

Mirosław Musiał

SKARBNIK

Ewa Krawczyk

Zielona Góra 14.05.2018 r.

**Sprawozdanie z merytorycznej działalności
Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores” w roku 2017**

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Towarzystwa za rok 2017 obejmuje wprawdzie w przeważającym stopniu działania związane z organizacją koncertów, ale nie sposób pominąć innych ważnych dokonań, szczególnie na polu organizacyjnym.

Dla Towarzystwa był to rok szczególny. Łączna analiza dokonań pokazuje konsekwencję w działaniach, prowadzącą do ustabilizowania się formy podejmowanych działań i nieustającej dbałości o poziom artystyczny. Dotyczy to zarówno zespołu Cappella Viridimontana, jak również organizowanych koncertów.

Podobnie jak w poprzednich latach działalność Towarzystwa skupiała się na przedsięwzięciach artystycznych związanych z koncertami, wśród których dominującą rolę zajmuje działalność koncertowa zespołu Cappella Viridimontana oraz organizacja dwóch cykli koncertów: „Koncerty Uniwersyteckie” i „Wieczory u luteranów”. Bardzo ważną pozycją w programie naszego działania jest projekt „Chori Saganensis”, związany z przygotowaniem do wydania oraz wykonywaniem zabytków muzycznych z dawnej biblioteki klasztornej zakonu augustianów w Żaganiu. W ramach projektu „Chori Saganensis” nad przygotowaniem i opracowaniem rękopisów żagańskich pracuje zespół w składzie: dr hab. Jerzy Markiewicz, dr Henryk Kasperczak, dr hab. Joanna Karczevska.

Rok 2017 zaznaczył się przygotowaniem kolejnych pozycji z tego zbioru, zwieńczonych wydaniem III tomu zawierającego „Regina coeli” Josepha Kuehna i „Io victoria”, Anonima, oraz ich wykonaniem. Praca nad zbiorem żagańskim zaowocowała też przygotowaniem kolejnych premierowych pozycji do wykonania. Były to Karela Loosa „Missa ex D” i wspomniana już „Regina coeli” J. Kuehna. Jej końcowym efektem było pierwsze współczesne wykonanie tych dzieł na koncertach „Chori Saganensis” w Żaganiu i w Zielonej Górze. Wykonanie zostało zrealizowane przez zespół Cappella Viridimontana pod dyr. Jerzego Markiewicza.

Wszystkie te działania - te ubiegłoroczne jak i z lat poprzednich - stały się zapewne powodem otrzymania w roku 2017 Nagrody Kulturalnej Prezydenta Miasta Zielona Góra przez nasze Towarzystwo.

Miniony rok był kolejnym, w którym wprawdzie nie opuszczały nas problemy finansowe wiążące się z kłopotami ze zbilansowaniem budżetu, ale dzięki podjętym działaniom i otrzymanej nagrodzie sytuacja się ustabilizowała na tyle, że wchodzimy w nowy rok z uregulowanymi wszelkimi

zobowiązaniami i mając środki na najbliższe działania. Podstawową przyczyną było przede wszystkim znaczne ograniczenie środków otrzymanych z Urzędu Miasta oraz trudności z pozyskiwaniem sponsorów.

Mimo tych perturbacji aktywność Towarzystwa nie zmalała, a ilość koncertów zrealizowanych przez zespół Cappella Viridimontana została utrzymana na poziomie ubiegłorocznym.

W przypadku zespołu dodatkowym elementem komplikującym sytuację finansową jest rosnący jego poziom artystyczny, wiążący się także z pozyskiwaniem nowych jego członków, co w sposób pośredni wiąże się z rosnącymi kosztami organizacji koncertów. Problem ten szczególnie dotkliwie ujawniał się w przypadku ograniczeń finansowych ze strony organizatorów koncertów.

Na początku roku w dniach 3-5 marca zrealizowaliśmy w Łagowie warsztaty artystyczne, które umożliwiły przygotowanie nowego repertuaru, m.in. nowe dzieła Claudio Monetevrdiego. Przygotowaliśmy również anthem „O praise the Lord” G. F. Haendla na koncert jubileuszowy. Podobne, ale krótsze warsztaty zrealizowaliśmy przed Koncertem Winobraniowym.

Aktywność Towarzystwa była możliwa dzięki sprawnemu, mimo wielu trudności, pozyskiwaniu środków finansowych. Należy podkreślić wysoką ocenę z jaką spotkały się zarówno koncerty z udziałem zaproszonych artystów, jak również te w wykonaniu zespołu Cappella Viridimontana. Podobnie jak w latach ubiegłych nasza działalność była wspierana przez Urząd Miasta Zielona Góra, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego oraz sponsorów, wśród których należy podkreślić zaangażowanie Elektrociepłowni Zielona Góra, Przedsiębiorstwa Wielobranżowego RPR, Alior Banku, Okręgowej Dyrekcji Lasów Państwowych i Radia Zachód S.A - stałych sponsorów zespołu Cappella Viridimontana. Naszą działalność wspierały także PKS Zielona Góra, PPHU Caro, Grono, Zajazd Pocztowy oraz Gazstal S.A.

Należy podkreślić otrzymanie po raz pierwszy dotacji z MKiDN na projekt „Chori Saganensis” realizowany w Zielonej Górze.

Ważną pozycję w naszym budżecie były darowizny. W roku 2017 otrzymaliśmy 4800 zł, za co serdecznie dziękujemy.

Dzięki Piekarni Grono obniżyliśmy koszty reklamy, umieszczając nieodpłatnie nasze afisze w sklepach ich sieci, za co serdecznie dziękujemy, nie zapominając o corocznym goszczeniu naszych zebrań.

Wykaz przedsięwzięć artystycznych w roku 2017

W roku 2017 zrealizowaliśmy dwa stałe cykle koncertowe:

- „Wieczory u luteranów”, wspólnie z parafią ewangelicko-augsburską w Zielonej Górze,
- „Koncerty Uniwersyteckie”, wspólnie z Uniwersytetem Zielonogórskim.

W przypadku pierwszego cyklu były to cztery koncerty zrealizowane w sierpniu w kościele ewangelickim, a drugiego trzy, które odbyły się w Auli Rektoratu Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wykaz koncertów w porządku chronologicznym:

1. „Koncerty Uniwersyteckie” - Koncert Wiosenny - Zielona Góra, 19.03.2017, wykład: Wolfgang Brylla, wykonawcy: Marcin Suszycki, Aleksandra Lesner - skrzypce, Stanisław Stanicki - wiolonczela, Maria Banaszkiewicz-Bryła - klawesyn, Marzena Michałowska - sopran.
2. Jubileuszowy Koncert Majowy - Zielona Góra, kościół ewangelicki, 14.05.2017, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. Jerzy Markiewicz.
3. „Koncerty Uniwersyteckie” - Zielona Góra 28.05. 2017, Aula Rektoratu, wykład: Marek Pilch, wykonawcy: Marek Pilch - fortepian stołowy, Jarosław Nadrzycki - skrzypce.
4. Koncert z okazji 500-lecia Reformacji – Szamotuły 24.06.2017 wyk. Cappella Viridimontana, dyr. Jerzy Markiewicz
5. „Koncerty Lubuskie” - koncert z cyklu „Chori Saganensis” – Żagań, Pałac Książęcy - Sala Kryształowa, 14.08.2017, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. Jerzy Markiewicz.
- „Wieczory u luteranów” - Kościół ewangelicki, sierpień 2017, godz. 19.00
6. 06.08 - Koncert inauguracyjny, „Claudio Monteverdi - w 450 rocznicę urodzin”, wykonawcy: Cappella Viridimontana, Michał Kocot – organy.
7. 13.08 - Koncert kameralny „W poszukiwaniu piękna”, wykonawcy: Michał Markuszewski - organy, pozytyw, Joanna Klisowska - sopran, Martyna Jankowska – wiolonczela.
8. 20.08 - Koncert kameralny „Dźwięki szkłem malowane”, wykonawcy: „Glas Duo”- Anna i Arkadiusz Szafranec.
9. 27.08 - Koncert kameralny „Recital skrzypcowy”, wykonawcy: Amelia Maszońska - skrzypce, Maria Banaszkiewicz-Bryła – klawesyn.
10. Koncert Winobraniowy - Zielona Góra, konkatedra, 02.09.2017, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. Jerzy Markiewicz.
11. Koncert kameralny na wręczeniu Nagrody Kulturalnej Prezydenta Miasta Zielona Góra, 05.09.2017, Zielona Góra, Planetarium, wykonawcy: Joanna Radziszewska - sopran, Stanisław Stanicki - wiolonczela, Michał Kocot - pozytyw.
12. „Koncerty Lubuskie” - koncert z cyklu Jesienne Koncerty Kameralne w Zatoniu - Zielona Góra (Zatonie), kościół p.w. MBCZ, 18.09.2017, wyk. Meccore String Quartet.
13. Koncert Chori Saganensis - Zielona Góra, 21.10.2017, kościół ewangelicki. Prawykonanie współczesne K. Loos „Missa ex D” i J. Kuehn „Regina coeli”. Wykonanie: Cappella Viridimontana, dyr. Jerzy Markiewicz.
14. „Koncerty Uniwersyteckie” - Koncert Jesienny - Zielona Góra, 12.11.2017, wykład: Małgorzata Zuchowicz, wykonawcy: Sylwia

Olszyńska - sopran, Tomasz Lisiecki - wiolonczela, kier. art. Jerzy Markiewicz.

Kolejny raz uzyskaliśmy potwierdzenie rosnącej rangi i popularności organizowanych przez nas koncertów. Stale rosnące z roku na rok powodzenie tych koncertów, coraz lepsza frekwencja i uzyskanie bardzo wysokich ocen ze strony słuchaczy dobrze rokuje na przyszłość. W roku 2017, dzięki bardzo dobrej frekwencji, udało się zbilansować „Wieczory u luteranów”. Można bez przesady stwierdzić, że ten cykl koncertów ze względu na wysoki poziom stał się naszą sztandarową imprezą. Z kilku koncertów zrealizowaliśmy nagrania, które w formie retransmisji zostały zaprezentowane na antenie Radia Zachód w audycji „Koncert melomana”. Łącznie zostało zaprezentowane ok. 35 minut nagrań z „Wieczorów u luteranów”, a w audycji „Niedziela z muzami” zostało zaprezentowane nagranie „Missa ex D” Karela Loosa, zrealizowane podczas koncertu 21.10.2017 r.

W roku 2017 kontynuowaliśmy cykl „Koncerty Uniwersyteckie” - trzy koncerty kameralne realizowane wspólnie z Uniwersytetem Zielonogórskim. Planowaliśmy wprowadzić cztery koncerty, ale bardzo niska dotacja z Urzędu Miasta zmusiła nas do ograniczenia liczby koncertów do trzech.

Wyjątkową inicjatywą, związaną z rokiem jubileuszu 30-lecia Towarzystwa, była wystawa poświęcona naszej działalności, zorganizowana w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. C. Norwida, otwarta 29 czerwca i czynna do 29 lipca 2017 r. Całość zrealizowała p. Maria Adamek, za co chciałbym serdecznie podziękować i wyrazić szczere słowa uznania.

Cała nasza działalność była promowana i dokumentowana na stronie internetowej, a dokumentacja fotograficzna naszych przedsięwzięć jest dziełem p. Tomasza Gąszczaka, za co serdecznie dziękujemy.

Trwa współpraca ze Stowarzyszeniem „Nasze Zatonie” i ks. proboszczem tamtejszej parafii, której efektem był zrealizowany we wrześniu szósty już koncert kameralny w kościele w Zatoniu. Dzięki bardzo wysokim ocenom jakie uzyskał koncert we współpracy z tym stowarzyszeniem zrealizujemy w Zatoniu koncert 16.09.2018 r.

W wymiarze organizacyjnym rok 2017 r. był okresem uporządkowania kwestii związanych z działalnością gospodarczą, powrotem do statusu organizacji pożytku publicznego. Ogólnie mijający rok należy, mimo wszystkich perturbacji, uznać za udany szczególnie pod względem artystycznym i organizacyjnym. Jednym z poważniejszych, wciąż nierozwiązanych problemów, jest brak strategicznego sponsora zespołu Cappella Viridimontana. Jego rozwiązanie jest jednym z najważniejszych zadań stojących przed nami.

Prezes

Jerzy Markiewicz