

Zielona Góra 11.01.2016 r.

Sprawozdanie z merytorycznej działalności Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores” w roku 2015.

Działalność Towarzystwa tak jak w poprzednich latach skupiała się na przedsięwzięciach artystycznych związanych z koncertami, wśród których dominująca rolę zajmuje działalność zespołu Cappella Viridimontana oraz organizacja dwóch cykli koncertów: „Koncerty Uniwersyteckie” i „Wieczory u luteranów”.

Nową, bardzo ciekawą formą działalności Towarzystwa w roku 2015 było podjęcie starań o doprowadzenie do wydania i wykonania muzykaliów historycznie związanych z naszym regionem co w efekcie zaznaczyło się w bardzo istotny sposób na polu wydawniczym. Po przygotowaniach, które podjęliśmy już w roku 2014, staraniem Towarzystwa doprowadziliśmy do wydania dwóch pierwszych tomów z serii Chori Saganensis. Wspomniana seria to efekt poszukiwań lubuskich muzykaliów historycznych, w których wyniku doszło do zlokalizowania zabytków z dawnej biblioteki klasztornej zakonu augustianów z Żagania.

Żagańskie rękopisy muzyczne są obecnie przechowywane w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego i od czasu kasaty zakonu nie były opracowywane i wykonywane. Wydanie wspomnianych uprzednio dwóch tomów było dziełem zespołu w składzie: dr hab. Jerzy Markiewicz, mgr Henryk Kaspercak, dr hab. Joanna Karczewska, dr hab. Tomasz Jeż a końcowym efektem było pierwsze współczesne wykonanie wydanych dzieł na Koncercie Inauguracyjnym 37. Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej.

Wykonanie zostało zrealizowane przez zespół Cappella Viridimontana pod dyr. Jerzego Markiewicza.

Miniony rok był kolejnym, w którym nie opuszczały nas problemy finansowe wiążące się z kłopotami ze zbilansowaniem budżetu a podstawową przyczyną było przede wszystkim znaczne ograniczenie środków otrzymanych z Urzędu Miasta oraz coraz większe trudności z pozyskiwaniem sponsorów.

Mimo tych perturbacji aktywność Towarzystwa nie zmalała a ilość koncertów zrealizowanych przez zespół Cappella Viridimontana została utrzymana na poziomie ubiegłorocznym.

W przypadku zespołu dodatkowym elementem komplikującym sytuację finansową jest rosnący jego poziom artystyczny, wiążący się także z pozyskiwaniem nowych jego członków co w sposób pośredni wiąże się z rosnącymi kosztami organizacji koncertów. Problem ten szczególnie dotkliwie ujawniał się w przypadku ograniczeń finansowych ze strony organizatorów koncertów.

Do zespołu w roku 2015 dokooptowano dwie osoby: Annę Zawiszę – sopran i Michała Kocota- pozytywistę.

Na początku roku 2015, w dniach 13-15.02 zrealizowaliśmy w Łagowie warsztaty artystyczne, które umożliwiły przygotowanie nowego repertuaru, w tym również dzieł ze zbiorów żagańskich.

Aktywność Towarzystwa była możliwa dzięki sprawnemu pozyskiwaniu środków finansowych. Należy podkreślić wysoką ocenę z jaką spotkały zarówno koncerty z udziałem zaproszonych artystów jak również te w wykonaniu zespołu Cappella Viridimontana.

Podobnie jak w latach ubiegłych nasza działalność była wspierana przez Urząd Miasta Zielona Góra, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego oraz sponsorzy, wśród których należy podkreślić zaangażowanie Elektrociepłowni Zielona Góra, Przedsiębiorstwa Wielobranżowego RPR, Alior Bank, Okręgowej Dyrekcji Lasów Państwowych i Radia Zachód S.A. - stałych sponsorów zespołu Cappella Viridimontana. Naszą działalność wspierały także PKS Zielona Góra, PPHU Caro, Piekarnia Grono, Zajazd Pocztowy oraz Gazstal S.A.

Dzięki Piekarni Grono obniżyliśmy koszty reklamy umieszczając nieodpłatnie nasze afisze w sklepach ich sieci, a która również corocznie gości nasze Walne Zebrania, za co serdecznie dziękujemy.

Wykaz przedsięwzięć artystycznych w roku 2015

W roku 2015, oprócz pojedynczych projektów związanych z działalnością zespołu Cappella Viridimontana, zrealizowaliśmy także dwa cykle koncertowe:

- Wieczory u luteranów (wspólnie z parafią ewangelicko-augsburską)
- Koncerty Uniwersyteckie (wspólnie z Uniwersytetem Zielonogórskim)

W przypadku pierwszego cyklu było to pięć koncertów w kościele ewangelickim a drugiego trzy, które odbyły się w Auli Rektoratu Uniwersytetu Zielonogórskiego.

1. Koncerty Uniwersyteckie - Koncert Wielkopostny - Zielona Góra 29.03.2015 wyk. M. Boberska, M. Michałowska, - soprany, J. Krusz-viola da gamba, M. Banaszkiwicz - Bryła- pozytyw
2. Koncerty Uniwersyteckie - Koncert Majowy - Zielona Góra 16.05.2015 wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
3. Koncert Inauguracyjny 37. Starosądeckiego Festiwalu Muzyki Dawnej 08. 07. 2015 wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
4. Wieczory u luteranów - Zielona Góra 02.08.2015, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
5. Wieczory u luteranów - Zielona Góra 09.08.2015, wyk. J. Krusz - viola da gamba, Maria Erdmann- klawesyn
6. Wieczory u luteranów - Zielona Góra 16.08.2015, wyk. M. Dembiński - bas, M. Kocot- organy

7. Wieczory u luteranów - Zielona Góra 23.08.2015, wyk. J. Radziszewska-sopran, H. Kasperczyk- lutnia, Luthien Consort
8. Festiwal Altfriedland (Niemcy) - 29.08. 2015, wyk. Concerto Grosso (Berlin) , Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
9. Wieczory u luteranów - Zielona Góra 30.08.2015, wyk. K. Drogosz - fortepian historyczny, Cappella Viridimontana
10. Koncert Winobraniowy - Zielona Góra, Konkatedra, 05.09.2015 wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
11. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej Lubsko-Forst - Forst (Niemcy) 13.09. 2015 wyk. M. Michałowska- sopran, Cappella Viridimontana kier. art. J. Markiewicz
12. Koncert kameralny - Zatonie 20.09.2015 kościół p.w. MBCz - wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
13. Koncerty Uniwersyteckie - Koncert Jesienny- Zielona Góra 18. 10. 2015 - wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz

Podczas Koncertu Winobraniowego tradycyjnie odbyła się uroczystość wręczenia Nagrody Amicus Musicae naszego Towarzystwa, którą zostali uhonorowani p. p. Stefania i Tadeusz Grondys.

Podczas koncertów zespołu Cappella Viridimontana zrealizowano nagrania , z których ok. 45 minut zostało zaprezentowane na antenie Radia Zachód S.A w formie retransmisji w audycji „Koncert dla melomana”

Na szczególne wyróżnienie zasługują koncerty z cyklu Wieczory u luteranów odbywające się tradycyjnie w kolejne niedziele sierpnia, w ramach imprezy Lato Muz Wszelakich. Współorganizatorem tego cyklu jest parafia ewangelicko-augsburska w Zielonej Górze. W roku 2015 odbyło się pięć koncertów (p.w), nad którymi pieczę artystyczną sprawował Jerzy Markiewicz.

Kolejny raz uzyskaliśmy potwierdzenie rosnącej rangi i popularności organizowanych przez nas koncertów o czym świadczy rosnąca z roku na rok frekwencja oraz wyrażane przez słuchaczy bardzo dobre opinie i oceny. Właśnie dzięki bardzo dobrej frekwencji udało nam się w roku 2015 zbilansować pod względem budżetowym cały cykl koncertów.

Można bez przesady stwierdzić , że Wieczory u luteranów stały się sztandarową imprezą firmowaną przez Towarzystwo.

Z kilku koncertów, które zostały zarejestrowane, na antenie Radia Zachód zaprezentowanych zostało ok. 35 minut nagrań.

W naszej działalności w roku 2015 pojawił się nowy, stały cykl koncertowy realizowany wspólnie z Uniwersytetem Zielonogórskim, którego jednym z istotnych elementów jest miejsce odbywania koncertów: aula w rektoracie UZ przy ul. Licealnej. Drugim takim elementem jest poprzedzanie koncertów wykładem akademickim. W roku 2015, z trzech zrealizowanych

koncertów w auli wykłady odbyły się przed dwoma a wygłosili je: dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz i dr hab. Jarosław Kuczer.

Doświadczenia płynące z dotychczasowych dokonań, pokazują rosnące zainteresowanie tym cyklem jak też akceptację ich formy oraz to, że ta sala koncertowa jest szczególnie predystynowana do małych składów kameralnych co oczywiście zostanie uwzględnione w planach na rok 2016.

Cała nasza działalność była promowana i dokumentowana na naszej stronie internetowej. Pragnę także poinformować, że w roku 2015 cała nasza dotychczasowa dokumentacja łącznie z wydawnictwami została przejęta przez Archiwum Państwowe ze względu na wysoka ocenę naszej dotychczasowej działalności i jej wartości dla regionu.

Należy odnotować bardzo dobrą współpracę ze stowarzyszeniem „Nasze Zatonie” i ks. Proboszczem tamtejszej parafii, której efektem był zrealizowany we wrześniu, piąty już koncert kameralny w kościele w Zatoniu. Dzięki bardzo wysokim ocenom jakie uzyskują kolejne koncerty już został zaplanowany kolejny, który odbędzie 18.09. 2016 r.

Podsumowując mijający rok należy uznać za bardzo udany szczególnie pod względem artystycznym i organizacyjnym.

Nastąpiło istotne poszerzenie naszej działalności na polu wydawniczym a projekt Chori Saganensis jest wydarzeniem unikalnym o wysokiej randze edytorskiej i artystycznej. Te same słowa mogą posłużyć do oceny zespołu Cappella Viridimontana, którego dalszy rozwój zależy w znacznym stopniu od rozwiązania jednego z poważniejszych, wciąż nierozwiązanych problemów, jakim jest brak strategicznego sponsora zespołu . Jego rozwiązanie jest jednym z najważniejszych zadań stojących przed nami.

Prezes

Jerzy Markiewicz