

BILANS sporządzony na dzień 31-12-2020 rok

zgodnie z załącznikiem 6 do ustawy o rachunkowości

AKTYWA

Wyszczególnienie aktywów	Kwota aktywów na dzień:	
	31.12.2020 (koniec roku bieżącego)	31.12.2019 (koniec roku poprzedniego)
1	2	3
Aktywa razem	4 595,54	3 599,65
A. AKTYWA TRWAŁE	0,00	0,00
I. Wartości niematerialne i prawne		
II. Rzeczowe aktywa trwałe		
III. Należności długoterminowe		
IV. Inwestycje długoterminowe		
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe		
B. AKTYWA OBROTOWE	4 595,54	3 599,65
I. Zapasy	711,10	711,10
II. Należności krótkoterminowe	3 884,44	2 888,55
III. Inwestycje krótkoterminowe		
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe		
C. Należne wpłaty na fundusz statutowy		

PASYWA

Wyszczególnienie pasywów	Kwota pasywów na dzień:	
	31.12.2020 (koniec roku bieżącego)	31.12.2019 (koniec roku poprzedniego)
1	2	3
Pasywa razem	4 595,54	3 599,65
A. FUNDUSZ WŁASNY	-2 991,21	-11 222,19
I. Fundusz statutowy	1 005,39	1 005,39
II. Pozostałe fundusze		
III. Zysk (strata) z lat ubiegłych	-12 227,58	-3 860,99
IV. Zysk (strata) netto	8 230,98	-8 366,59
B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA	7 586,75	14 821,84
I. Rezerwy na zobowiązania		
II. Zobowiązania długoterminowe		
III. Zobowiązania krótkoterminowe	7 586,75	14 821,84
IV. Rozliczenia międzyokresowe		

Zielona Góra, 30.03.2021 rok

SKARBNIK

Ewa Krawczyk

P R E Z Y D E N T

Jerzy Markiewicz

Rachunek zysków i strat sporządzony na dzień 31.12.2020
na podstawie załącznika 6 - ustawy o rachunkowości

Poz	Wyszczególnienie	Kwota na dzień kończący bieżący rok	Kwota na dzień kończący poprzedni rok obrotowy
1	2	3	4
A.	Przychody z działalności statutowej	73 284,00	89 483,70
I	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	73 284,00	89 483,70
II	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego		
III	Przychody z pozostałej działalności statutowej		
B.	Koszty działalności statutowej	92 939,68	172 344,32
I	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	92 939,68	172 344,32
II	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego		
III	Koszty pozostałej działalności statutowej		
C.	Zysk (strata) z działalności statutowej (A-B)	-19 655,68	-82 860,62
D.	Przychody z działalności gospodarczej	41 795,00	112 235,44
E.	Koszty działalności gospodarczej	2 382,20	10 433,63
F.	Zysk (strata) z działalności gospodarczej (D-E)	39 412,80	101 801,81
G.	Koszty ogólnego zarządu	13 318,04	27 336,41
H.	Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+F-G)	6 439,08	-8 395,22
I.	Pozostałe przychody operacyjne	1 729,00	
J.	Pozostałe koszty operacyjne		
K.	Przychody finansowe	62,90	46,75
L.	Koszty finansowe		18,12
M.	Zysk (strata) brutto (H+I-J+K-L)	8 230,98	-8 366,59
N.	Podatek dochodowy		
O.	Zysk (strata) netto (M-N)	8 230,98	-8 366,59

Zielona Góra, 30.03.2021

SKARBNIK

Ewa Krawczyk

P R E Z E S

Jerzy Markiewicz

ZARZĄD

Sprawozdanie z merytorycznej działalności Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores” w roku 2020

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Towarzystwa za rok 2020 jest podobnie jak w latach poprzednich, przede wszystkim opisem działalności koncertowej i wydawniczej. Zdecydowana większość naszych działań była związana z życiem muzycznym naszego miasta i regionu. Porównując poszczególne sprawozdania można bez trudu zauważyć powtarzające się schematy działań.

Jest to wyrazem konsekwentnie realizowanej strategii działań władz Towarzystwa, dążących z jednej strony do dbałości o poziom zespołu Cappella Viridimontana, z drugiej do trwałej obecności Towarzystwa w szeroko rozumianym życiu muzycznym. Dotyczy to zarówno zespołu Cappella Viridimontana jak również pozostałych organizowanych koncertów czy działalności wydawniczej.

Podobnie jak w poprzednich latach dominującą formą działalności Towarzystwa były przedsięwzięcia artystyczne związane z koncertami, z udziałem zespołu Cappella Viridimontana i artystów zaproszonych do ich realizacji.

Obok naszego głównego wydarzenia, tj. cyklu koncertowego „Wieczory u luteranów”, na specjalne wyróżnienie zasługuje projekt „Chori Saganensis”. Jego nazwa została zmodyfikowana i od tego roku brzmi „Thesaurus Chori Saganensis”, zarówno w przypadku działań koncertowych jak i wydawniczych. Projekt jest związany z przywracaniem do życia muzycznego zabytków z dawnej biblioteki klasztornej zakonu augustianów w Żaganiu, poprzez wykonania koncertowe i ich wydanie w formie partytur w serii wydawniczej.

W ramach tego projektu, realizowanego od roku 2014, nad przygotowaniem i opracowaniem rękopisów żagańskich pracuje zespół w składzie: dr hab. Jerzy Markiewicz, dr Henryk Kasperczak i dr Michał Kocot. W roku 2020 w ramach II poprawionego wydania serii już pod zmienioną nazwą „Thesaurus Chori Saganensis”. opublikowaliśmy jej dwa kolejne tomy III i IV oraz prowadziliśmy prace nad V tomem serii, w którym znajdzie się Missa in D F. X. Brixiego. W części koncertowej projektu na koncercie w Zielonej Górze wykonaliśmy kolejnych 6 dzieł premierowych, w tym Nieszpory Vesperae arię kontrafakturową J.A. Hasse anonimową arię basową O fons imensi amoris, dwa offertoria S. Grabe Sacerdotes Domini i Beata es Virgo. Program dopełniło offertorium J. Kuehna Lilia flores.

Wykaz przedsięwzięć artystycznych w roku 2020

W roku 2020 zrealizowaliśmy trzy cykle koncertowe:

- Wieczory u luteranów, wspólnie z parafią ewangelicko-augsburską w Zielonej Górze
- Peregrynacje 2020
- Thesaurus Chori Saganensis
-

W przypadku pierwszego cyklu były to dwa koncerty zrealizowane w sierpniu w kościele ewangelickim. Zrealizowaliśmy także składający się z dwóch koncertów projekt „Peregrynacje 2020”, który był kontynuacją cyklu koncertów w sanktuariach, zapoczątkowanego w roku 2019.

Wykaz koncertów w porządku chronologicznym:

1. Wieczory u luteranów 2020
 - 16.08. Koncert inauguracyjny: „Wieczór z J.S. Bachem”
wykonawcy: S. Pielczyk- organy, J. Nadrzycki- skrzypce
 - 30.08. Koncert kameralny „Wieczór zielonogórski”
wykonawcy: K. Górka- skrzypce, R. Horna- gitara, M. Kocot - organy
2. Koncert Winobraniowy - Zielona Góra, konkatedra, 05.09.2019, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
3. Peregrynacje 2020 - Koncert w Krośnie Odrzańskim „Magnificat anima mea”- 06.09, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
4. Koncerty Lubuskie - koncert z cyklu Jesienne Koncerty Kameralne w Zatoniu - Zielona Góra (Zatonie), kościół pw. MBCZ, 20.09.2020
wyk: Danczowski Cello Quartet - koncert realizowany we współpracy ze Stowarzyszeniem „Nasze Zatonie”
5. Peregrynacje 2020- Koncert kameralny „C. Monteverdi -Musica sacra” w Nowej Soli- kościół pw. Św. Antoniego 11.10.2020 r.
6. Koncert Jesienny „Thesaurus Chori Saganensis” - Zielona Góra, 19.10.2020, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz

Mimo ograniczeń związanych z pandemią, jak widać z wykazu koncertów nasza działalność nie została mocno ograniczona. Udało się zrealizować mniej więcej 2/3 z zaplanowanych koncertów. Mniejsza liczba nie miała wpływu na ich poziom artystyczny-należy podkreślić wysoką ocenę z jaką spotkały się zarówno koncerty z udziałem zaproszonych artystów, jak również te w wykonaniu zespołu Cappella Viridimontana.

Podsumowując cały okres sprawozdawczy możemy mówić o stabilizacji na wysokim poziomie artystycznym.

Utrzymywanie wysokiego poziomu artystycznego jest wprost zależne od możliwości finansowych, co szczególnie jest istotne w przypadku zespołu Cappella Viridimontana. Podobnie jak w latach ubiegłych, z jednej strony rosnące koszty są związane z pozyskiwaniem nowych śpiewaków i ich wymaganiami finansowymi, ale także koszty narzucane przez otaczającą

rzeczywistość, związane z organizacją koncertów. Stanowią często trudną do przekroczenia barierę.

Środki na naszą aktywność pozyskiwaliśmy z bardzo różnych źródeł. Podobnie jak w latach ubiegłych środki na naszą działalność zdobywaliśmy w konkursach ofert ogłaszanych przez Urząd Miasta Zielona Góra, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego i lokalne władze samorządowe, a także dostaliśmy dotację w konkursie ogłoszonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przy projektach koncertowych i wydawniczych pozyskiwaliśmy także środki z Uniwersytetu Zielonogórskiego, od lat będącego naszym partnerem w realizacji wielu przedsięwzięć. Ważną rolę pełnili nasi sponsorzy, wśród których należy podkreślić zaangażowanie Elektrociepłowni Zielona Góra, Przedsiębiorstwa Wielobranżowego RPR, Alior Banku, i Radia Zachód SA - stałych sponsorów zespołu Cappella Viridimontana. Naszą działalność wspierały także PPHU Caro, Grono, Amica SA, Exalo SA i Poszukiwania Naftowe „Diamant”.

Dzięki Piekarni Grono obniżyliśmy koszty reklamy, umieszczając nieodpłatnie nasze afisze w sklepach ich sieci, za co serdecznie dziękujemy, nie zapominając o corocznym goszczeniu naszych zebrań.

Jednym z istotnych, dotychczas nierozwiązanych problemów jest brak siedziby. Prowadzone w tym zakresie działania jak dotąd nie przyniosły efektów natomiast uporządkowaniu pod względem formalnym uległa nasza współpraca z UZ, z którym podpisaliśmy umowę o współpracy i obecnie korzystamy w ramach umowy z magazynku w Campusie B gdzie przechowujemy pozytyw część nut i dokumentów. Podobna sytuacja występuje z dokumentacją archiwalną działalności Towarzystwa, którą gromadzi obecnie Archiwum Państwowe.

Po uporządkowaniu sytuacji lokalowej, dokonaliśmy weryfikacji dokumentów księgowych i znaczną ich część z lat minionych poddaliśmy kasacji.

Miniony rok był kolejnym, w którym nie opuszczały nas problemy finansowe wiążące się z nieoczekiwanymi sytuacjami. Kłopoty ze zbilansowaniem budżetu dzięki podjętym działaniom zostały zażegnane i obecnie sytuacja się ustabilizowała na tyle, że wchodzimy w nowy rok z uregulowanymi wszelkimi zobowiązaniami.

Kolejny raz uzyskaliśmy potwierdzenie rosnącej rangi i popularności organizowanych przez nas koncertów co dobrze rokuje na przyszłość.

W roku 2020, „Wieczory u luteranów” zostały zrealizowane w bardzo okrojonej formie ale mimo to dzięki bardzo dobrej frekwencji, udało się je zbilansować. O jakości i poziomie artystycznym naszych projektów świadczy chociażby fakt, że całość koncertu Thesaurus Chori Saganensis w Zielonej Górze została zaprezentowana na antenie Radia Zachód w formie retransmisji w audycji „Koncert dla melomanów”.

Cała nasza działalność była promowana i dokumentowana na stronie internetowej. W większości przypadków koncerty mają dokumentację

nagraniową, a także fotograficzną - dzięki p. Tomaszowi Gąszczakowi. Podstawowa dokumentacja jest przekazywana do Archiwum Państwowego.

W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem „Nasze Zatonie” i ks. proboszczem tamtejszej parafii, został zrealizowany we wrześniu kolejny koncert kameralny w kościele w Zatoniu. Dzięki dotychczasowym wysokim ocenom jakie uzyskały koncerty, we współpracy z tym stowarzyszeniem zrealizujemy w Zatoniu koncert 20.09 2021 r.

Ogólnie mijający rok należy, mimo wszystkich perturbacji, uznać za bardzo udany, szczególnie pod względem artystycznym i organizacyjnym.

Prezes
Jerzy Markiewicz

