

## **Sprawozdanie z merytorycznej działalności Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores” w roku 2022**

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Towarzystwa za rok 2022 jest jednocześnie , w połączeniu ze sprawozdaniami z lat poprzednich, podsumowaniem ubiegającej kadencji władz Towarzystwa. Tegoroczne sprawozdanie ma nieco inny charakter wynikający ze zmian we władzach Towarzystwa. Zmiany we władzach , które nastąpiły w wyniku rezygnacji ze stanowiska z dniem 29.04. 2022 r. dotychczasowego Prezesa Zarządu Jerzego Markiewicza nie wpłynęły na realizację przyjętych planów . W wyniku procesu kooptacji stery przejął nowy Prezes – Michał Kocot. Jak wykażemy w naszym sprawozdaniu, podobnie jak w latach poprzednich dominuje działalność koncertowa i jej opis . Zdecydowana większość naszych działań była związana z życiem muzycznym naszego miasta i regionu. Porównując poszczególne sprawozdania można bez trudu zauważyć powtarzające się schematy działań.

Jest to wyrazem konsekwentnie realizowanej strategii działań władz Towarzystwa, z jednej strony dążących do dbałości o poziom zespołu Cappella Viridimontana , z drugiej o trwałą obecność Towarzystwa w szeroko rozumianym życiu muzycznym. Dotyczy to zarówno działalności koncertowej jak też działalności wydawniczej.

Podobnie jak w poprzednich latach dominującą formą działalność Towarzystwa skupiała się na przedsięwzięciach artystycznych związanych z koncertami z udziałem zespołu Cappella Viridimontana i artystów zaproszonych do ich realizacji.

Obok naszego głównego wydarzenia cyklu koncertowego jakim są „ Wieczory u luteranów”, na specjalne wyróżnienie zasługuje projekt „ Thesaurus Chori Saganensis”, zarówno w przypadku działań koncertowych jak i wydawniczych.

Projekt jest związany z przywracaniem do życia muzycznego zabytków z dawnej biblioteki klasztornej zakonu augustianów w Żaganiu poprzez wykonania koncertowe i ich wydaniem w formie partytur w serii wydawniczej pod nazwą Thesaurus Chori Saganensis. W ramach tego projektu , realizowanego od roku 2014 , nad przygotowaniem i opracowaniem rękopisów żagańskich pracuje zespół w składzie: dr hab. Jerzy Markiewicz, dr Henryk Kasperczak i dr Michał Kocot a ostatnio dołączył Stanisław Stanicki. W roku 2022 wydaliśmy tom VI serii Thesaurus Chori Saganensis zawierający Missa ind S. Grabe . Ten tom zakończył nasze prace edytorskie. Całość dotychczasowego dorobku tego typu, zgodnie z uchwałą Walnego Zebrania Członków z 11.04.2022 r, przekazaliśmy protokolarnie do Regionalnego Centrum Animacji Kultury.

W ramach współpracy bierzemy udział w stworzeniu ogólnie dostępnej biblioteki elektronicznej z materiałami wykonawczymi. W części koncertowej projektu w roku 2022 wykonaliśmy kolejnych pięć dzieł i tym samym liczba wykonań premierowych wzrosła do 40.

### **Wykaz przedsięwzięć artystycznych w roku 2022**

W roku 2022 zrealizowaliśmy trzy projekty koncertowe:

- Wieczory u luteranów, wspólnie z parafią ewangelicko-augsburską w Zielonej Górze
- Peregrynacje 2022
- Thesaurus Chori Saganensis

W przypadku pierwszego cyklu były to trzy koncerty zrealizowane w kolejne niedziele sierpnia w kościele ewangelickim. Szczegółowy opis zawiera załączone do sprawozdanie z jego realizacji. Zrealizowaliśmy także składający się z dwóch koncertów, projekt „Peregrynacje 2022”, który był kontynuacją cyklu koncertów w sanktuariach zapoczątkowaną w roku 2018.

Wykaz koncertów w porządku chronologicznym:

1. Koncert Majowy - Zielona Góra, konkatedra, 15.05.2023, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. Jerzy Markiewicz
2. Wieczory u luteranów 2022

Koncerty zrealizowano zgodnie z założeniami w. g. następującego planu:

**07.08-Koncert inauguracyjny**

Kościół ewangelicki godz. 19  
„Między Renesansem a Barokiem”

wykonawcy:

Koncert Kameralny- J.Klisowska, D. Barna- soprany,  
M. Kończak- lutnia, teorba, M. Kocot- klawesyn, pozytyw, R. Dembiński- viola da gamba  
W programie: m. in. dzieła C. Monteverdiego, G. Frescobaldiego, T. Merulo

**14.08-Koncert kameralny**

Kościół ewangelicki godz. 19  
„Od Baroku po współczesność”

Krzysztof Soczek- organy  
Paweł Hulisz- trąbka

W programie: m. n. dzieła T. Albinioniego, J. S. Bacha, G. F. Haendla, M. Czerniewicza

**21.08-Koncert finałowy**

Kościół ewangelicki godz. 19  
„U źródeł Romantyzmu”

Katarzyna Drogosz – fortepian historyczny  
Marta Boberska- sopran

W programie: utwory M. Szymanowskiej i F. Chopina

3. Peregrynacje 2022 -Koncert w Krosnie Odrz. - 15.08.2022, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz

4. Koncert Winobraniowy - Zielona Góra, konkatedra, 11.09.2022, wyk. Cappella Viridimontana, kier. art. J. Markiewicz ( realizowany w ramach cyklu Peregrynacje 2022)
5. Jesienny Koncert Kameralny- Zatonie, 25.09. 2022,kościół pw. MBCz, wyk. Zespół Poznań Brass
6. Koncert Jesienny „Theaurus Chori Saganensis” Zielona Góra, 09.10.2019, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
7. Koncert Jesienny w Nowej Soli „, Thesaurus Chori Saganensis 16. 10. 2022 wyk. Cappella Viridimontana kier. Art. Jerzy Markiewicz

Należy podkreślić wysoką ocenę z jaką spotkały się zarówno koncerty z udziałem zaproszonych artystów, jak również te w wykonaniu zespołu Cappella Viridimontana. Również w naszym subiektywnym odczuciu był to w wymiarze artystycznym bardzo udany sezon.

Podsumowując cały okres sprawozdawczy ustępujących władz Towarzystwa możemy mówić o stabilnym rozwoju artystycznym.

Utrzymywanie wysokiego poziomu artystycznego jest wprost zależne od możliwości finansowych co szczególnie jest istotne w przypadku zespołu Cappella Viridimontana. Podobnie jak w latach ubiegłych z jednej strony rosnące koszty są związane z inflacją ale także te narzucane przez otaczającą rzeczywistość, związane z pozyskiwaniem środków na organizację koncertów. Stanowią często trudną do przekroczenia barierę. Próby optymalizacji kosztów poprzez zmiany organizacyjne np. włączenie tradycyjnych koncertów w cykle koncertowe (vide Koncert Winobraniowy) dają efekt ale nie rozwiązują problemów. Mimo tych perturbacji aktywność Towarzystwa nieco zmalała, a ilość koncertów zrealizowanych przez zespół Cappella Viridimontana została utrzymana na poziomie ubiegłorocznym.

Środki na nasz aktywność pozyskiwaliśmy z bardzo różnych źródeł Podobnie jak w latach ubiegłych środki na naszą działalność zdobywaliśmy w konkursach ofert ogłaszanych przez Urząd Miasta Zielona Góra i Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego , lokalne władze samorządowe a także dostaliśmy dotację w konkursie ogłoszonym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego . Przy projektach koncertowych i wydawniczych pozyskiwaliśmy także środki z Uniwersytetu Zielonogórskiego, od lat będącego naszym partnerem w realizacji wielu przedsięwzięć . Ważną rolę pełnili nasi sponsorzy wśród których należy podkreślić zaangażowanie Elektrociepłowni Zielona Góra, Przedsiębiorstwa Wielobranżowego RPR, i Radio Zachód S.A - stałych sponsorów zespołu Cappella Viridimontana. Naszą działalność wspierały także, PPHU Caro, Grono, Amica SA i Exalo SA Poszukiwania Naftowe Diament

Dzięki Piekarni Grono mamy możliwość umieszczania nieodpłatnie naszych afiszów w sklepach ich sieci, za co serdecznie dziękujemy, nie zapominając o corocznym goszczeniu naszych zebrań.

Jednym z istotnych, dotychczas nierozwiązanych problemów jest brak siedziby. Prowadzone w tym zakresie działania jak dotąd nie przyniosły efektów. Obecnie korzystamy na podstawie umowy z UZ z miejsc przechowywania pulpitów, pozytywu czy dokumentów. W przypadku materiałów nutowych kontynuujemy zawarte porozumienie z WiMBP im. C. Norwida w Zielonej Górze w sprawie ich deponowania w magazynie biblioteki. Podobna sytuacja występuje z dokumentacją archiwalną działalności Towarzystwa, którą gromadzi obecnie Archiwum Państwowe.

Uporządkowanie sytuacji lokalowej, weryfikacja dokumentów księgowych i innych z lat minionych i ewentualne ich zniszczenie jest zadaniem na najbliższe lata.

Miniony rok był kolejnym, w którym nie opuszczały nas problemy finansowe wiążące się z nieoczekiwanymi sytuacjami. Kłopoty ze zbilansowaniem budżetu dzięki podjętym działaniom zostały zażegnane i obecnie sytuacja się ustabilizowała na tyle, że wchodzimy w kolejny rok z uregulowanymi wszelkimi zobowiązaniami

Kolejny raz uzyskaliśmy potwierdzenie rosnącej rangi i popularności organizowanych przez nas koncertów. Stale rosnące z roku na rok powodzenie tych koncertów, coraz lepsza frekwencja i uzyskanie bardzo wysokich ocen ze strony słuchaczy dobrze rokuje na przyszłość. W roku 2022, dzięki bardzo dobrej frekwencji, udało się zbilansować „Wieczory u luteranów”, które jako cykl koncertowy są naszą sztandarową imprezą.

Zaznaczyliśmy swoją obecność na antenie radiowej- retransmisje z koncertów w Zielonej Górze i Nowej Soli zostały zaprezentowana na antenie Radia Zachód w formie retransmisji w audycji „Koncert dla melomanów” w grudniu 2022 i kwietniu 2023.

Cała nasza działalność była promowana i dokumentowana na stronie internetowej także w większości przypadków koncerty mają dokumentację nagraniową a także fotograficzną dzięki p. Tomaszowi Gąszczakowi. Podstawowa dokumentacja jest przekazywana do Archiwum Państwowego

W roku 2022 zakończyliśmy współpracę ze stowarzyszeniem „Nasze Zatonie” i ks. proboszczem tamtejszej parafii. Koncert 25.09. 2022 r. był ostatnim wspólnie realizowanym.

Ogólnie mijający rok należy, mimo wszystkich perturbacji, uznać za udany pod względem artystycznym i organizacyjnym i uważamy, że można tego sformułowania użyć także w odniesieniu do całego okresu sprawozdawczego w ciągu całej ubiegającej kadencji obecnych władz Towarzystwa.

Prezesa

Jerzy Markiewicz, Michał Kocot