

Zielona Góra 09.01.2016 r.

Sprawozdanie z merytorycznej działalności Zielonogórskiego Towarzystwa Śpiewaczego „Cantores” w roku 2016.

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Towarzystwa za rok 2016 jest łącznie ze sprawozdaniami z lat 2014-2015 podsumowaniem kadencji ustępujących władz Towarzystwa. Ich łączna analiza pokazuje konsekwencję w działaniach prowadzącą do ustabilizowania się formy podejmowanych działań i nieustającej dbałości o poziom artystycznych. Dotyczy to zarówno zespołu Cappella Viridimontana jak również w organizowanych koncertach.

Podobnie jak w poprzednich latach działalność Towarzystwa skupiała się na przedsięwzięciach artystycznych związanych z koncertami, wśród których dominującą rolę zajmuje działalność zespołu Cappella Viridimontana oraz organizacja dwóch cykli koncertów: „Koncerty Uniwersyteckie” i „Wieczory u luteranów” a także w projekcie zatytułowanym Chori Saganensis związanym z przygotowaniem do wydania i wykonania zabytków z dawnej biblioteki klasztornej zakonu augustianów z Żagania. Wspomniana seria to efekt poszukiwań lubuskich muzykaliów historycznych, w których wyniku doszło do zlokalizowania w Bibliotece Uniwersytetu Warszawskiego. W ramach tego projektu nad przygotowaniem i opracowaniem rękopisów żagańskich pracuje zespół w składzie: dr hab. Jerzy Markiewicz, dr Henryk Kasperczak, dr hab. Joanna Karczewska, dr Piotr Podolniak

Rok 2016 zaznaczył się przygotowaniem kolejnych pozycji z tego zbioru do wydania III tomu zawierającego Vespro J.V. Rathgebera ale z powodu braku środków na razie jego wydanie zostało wstrzymane. Praca nad zbiorem żagańskim zaowocowała też przygotowaniem kolejnych pozycji do wykonania. Są to Regina coeli. J. Kuhna, Anonim- Io victoria. Jej końcowym efektem było pierwsze współczesne wykonanie tych dzieł na koncercie w Żaganiu „Chori Saganensis”. Wykonanie zostało zrealizowane przez zespół Cappella Viridimontana pod dyr. Jerzego Markiewicza.

Miniony rok był kolejnym, w którym wprawdzie nie opuszczały nas problemy finansowe wiążące się z kłopotami ze zbilansowaniem budżetu ale dzięki podjętym działaniom obecnie sytuacja się ustabilizowała na tyle, że wchodzimy w nowy rok z uregulowanymi wszelkimi zobowiązaniami i mając środki na najbliższe działania. Podstawową przyczyną było przede wszystkim znaczne ograniczenie środków otrzymanych z Urzędu Miasta oraz trudności z pozyskiwaniem sponsorów.

Mimo tych perturbacji aktywność Towarzystwa nie zmalała a ilość koncertów zrealizowanych przez zespół Cappella Viridimontana została utrzymana na poziomie ubiegłorocznym.

W przypadku zespołu dodatkowym elementem komplikującym sytuację finansową jest rosnący jego poziom artystyczny, wiążący się także z

pozyskiwaniem nowych jego członków co w sposób pośredni wiąże się z rosnącymi kosztami organizacji koncertów. Problem ten szczególnie dotkliwie ujawniał się w przypadku ograniczeń finansowych ze strony organizatorów koncertów.

Na początku roku w dniach 19-21.02.zrealizowaliśmy w Łagowie warsztaty artystyczne, które umożliwiły przygotowanie nowego repertuaru m.in. nowe dzieła G. G. Gorczyckiego, M. Mielczewskiego. Podobne ale krótsze warsztaty zrealizowaliśmy przed Koncertem Winobraniowym

Aktywność Towarzystwa była możliwa dzięki sprawnemu, mimo wielu trudności, pozyskiwaniu środków finansowych. Należy podkreślić wysoką ocenę z jaką spotkały zarówno koncerty z udziałem zaproszonych artystów jak również te w wykonaniu zespołu Cappella Viridimontana. Podobnie jak w latach ubiegłych nasza działalność była wspierana przez Urząd Miasta Zielona Góra, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego oraz sponsorów, wśród których należy podkreślić zaangażowanie Elektrociepłowni Zielona Góra, Przedsiębiorstwa Wielobranżowego RPR, Alior Bank, Okręgowej Dyrekcji Lasów Państwowych i Radia Zachód S.A- stałych sponsorów zespołu Cappella Viridimontana . Naszą działalność wspierały także PKS Zielona Góra, PPHU Caro , Grono, Zajazd Pocztowy oraz Gazstal S.A.

Dzięki Piekarni Grono obniżyliśmy koszty reklamy umieszczając nieodpłatnie nasze afisze w sklepach ich sieci, za o serdecznie dziękujemy nie zapominają o corocznym goszczeniu naszych zebrań.

Wykaz przedsięwzięć artystycznych w roku 2016

W roku 2015 zrealizowaliśmy dwa stałe cykle koncertowe:

- Wieczory u luteranów, wspólnie z parafią ewangelicko-augsburską
- Koncerty Uniwersyteckie, wspólnie z Uniwersytetem Zielonogórskim

W przypadku pierwszego cyklu było to pięć koncertów realizowanych w sierpniu w kościele ewangelickim a drugiego dwa, które odbyły się w Auli Rektoratu Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Wykaz koncertów w porządku chronologicznym:

1. Koncerty Uniwersyteckie- Koncert Wiosenny- Zielona Góra 29.03.2015
wyk. Meccore String Quartet
2. Koncert Majowy- Zielona Góra 14.05.2016 konkatedra, wyk. Cappella Viridimontana , dyr. Jerzy Markiewicz
3. Koncerty Lubuskie- koncert z cyklu Chori Saganensis- Żagań 06.08,
kościół p.w. Piotra i Pawła, wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J.
Markiewicz
4. Wieczory u luteranów- Zielona Góra 07.08.2016, wyk. Zespół La Femme
5. Wieczory u luteranów- Zielona Góra 14.08.2016, wyk. M. Szelest-organy,
pozytyw, M. Gocman- tenor, A. Lesner, M. Suszycki- skrzypce

6. Wieczory u luteranów- Zielona Góra 21.08.2016, wyk. K. Brachman- sopran, M. Duźniak- organy, pozytyw, M. Jankowska - wiolonczela
7. Wieczory u luteranów- Zielona Góra 28.08.2016, wyk. Sirkka Liisa Kaakinen- Pilch- skrzypce, M. Banaszkiwicz- Bryła- klawesyn, M. Jankowska- wiolonczela
8. Koncert Winobraniowy- Zielona Góra, konkatedra, 05.09.2015 wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
9. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej Lubsko-Forst- Forst (Niemcy) 11.09. 2016 wyk. M, Kocot- organy, Cappella Viridimontana kier. art. J. Markiewicz
10. Koncerty Lubuskie- koncert z cyklu Jesienne Koncerty Kameralne w Zatoniu- Zielona Góra (Zatonie) 18.09. 2016 kościół p.w. MBCZ, wyk. J. Radziszewska- sopran, Luthien Consort
11. Fide et Amore- X Festiwal Twórczości Religijnej w Żorach- Żory 23.09. 2016, kościół p.w. Św. Jadwigi Śl. wyk. Cappella Viridimontana, dyr. J. Markiewicz
12. Koncerty Uniwersyteckie- Koncert Jesienny- Zielona Góra 13.11.2016 wyk. Cappella Viridimontana, kier. art. J. Markiewicz

Kolejny raz uzyskaliśmy potwierdzenie rosnącej rangi i popularności organizowanych przez nas koncertów. Stale rosnące z roku na rok powodzenie tych koncertów, coraz lepsza frekwencja i uzyskanie bardzo wysokich ocen ze strony słuchaczy dobrze rokuje na przyszłość. W roku 2016 , dzięki bardzo dobrej frekwencji, udało się zbilansować Wieczory u luteranów. Można bez przesady stwierdzić, że ten cykl koncertów ze względu na wysoki poziom stał się naszą sztandarową imprezą. Z kilku koncertów zrealizowaliśmy nagrania, które w formie retransmisji zostało zaprezentowane na antenie Radia Zachód w audycji Koncert melomana. Łącznie zostało zaprezentowane ok. 35 minut nagrań z Wieczorów u luteranów.

W roku 2016 kontynuowaliśmy cykl Koncerty Uniwersyteckie- cykl dwóch koncertów kameralnych realizowanych wspólnie z Uniwersytetem Zielonogórskim, Planowaliśmy wprawdzie cztery koncerty ale bardzo niska dotacja z Urzędu Miasta zmusiła nas do ograniczenia liczby koncertów do dwóch.

Cała nasza działalność była promowana i dokumentowana na stronie internetowej.

Trwa współpraca ze stowarzyszeniem „ Nasze Zatonie” i ks. proboszczem tamtejszej parafii, której efektem był zrealizowany we wrześniu szósty już koncert kameralny w kościele w Zatoniu. Dzięki bardzo wysokim ocenom jakie uzyskał koncert, we współpracy z tym stowarzyszeniem zrealizujemy w Zatoniu koncert 18.09 2016 .

W grudniu 2016 r. odbyło się zebranie Zarządu, na którym m.in. dokonaliśmy aktualizacji listy członków Towarzystwa jak również poruszony został temat

powrotu do statusu organizacji pożytku publicznego. Podjęto również decyzję o podjęciu starań w sprawie doprecyzowania statutu i wyjaśnieniu kwestii działalności gospodarczej. Ogólnie mijający rok należy, mimo wszystkich perturbacji, uznać za bardzo udany szczególnie pod względem artystycznym i organizacyjnym. Jednym z poważniejszych, wciąż nierozwiązanych problemów, jest brak strategicznego sponsora zespołu Cappella Viridimontana. Jego rozwiązanie jest jednym z najważniejszych zadań stojących przed nami.

Prezes

Jerzy Markiewicz