

Prowadzony od wielu lat autorski program Jerzego Markiewicza związany z kształceniem głosu pod kątem wykonawstwa muzyki dawnej, w oparciu o własne przemyślenia i wieloletnie doświadczenie. Obejmuje zarówno śpiew solowy jak i kameralny.

Jego głównymi komponentami są:

1. Poszukiwanie i kształcenie młodych śpiewaków -

Wśród uczestników prowadzonych zajęć znaleźli się m.in.

Piotr Werkowski, Joanna Markiewicz, Magdalena Rozynek, Mikołaj Walerych (obecnie śpiewak zawodowy), Radosław Kasprzak, Iga Kałużna, Agnieszka Machała, Wojciech Chełmiński oraz Krzysztof Mroziński, który przeszedł do grona śpiewaków zawodowych.

2. Kształcenie i rozwój śpiewaków zawodowych

Zajęcia są prowadzone w formie konsultacji, w zależności od potrzeb i możliwości czasowych a korzystali z nich lub jeszcze korzystają m.in. Piotr Kociniewski, Rafał Chalabala, Iwona Lubowicz, Katarzyna Pietsch.